

中国美术家人名辞典
(补遗一编)

乔晓军编著

三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国美术家人名辞典补遗/乔晓军编著. —西安:三秦出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-80736-237-1

I. 中… II. 乔… III. 美术家—人名录—中国—辞典
IV. K825.72-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087835 号

中国美术家人名辞典(补遗一编)

乔晓军 编著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029)87205106
邮政编码 710003
印 刷 万裕文化产业有限公司
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 47.5
插 页 2
字 数 965 千字
版 次 2007 年 7 月第 1 版
2007 年 7 月第 1 次印刷
印 数 2000
标准书号 ISBN 978 - 7 - 80736 - 237 - 1
定 价 180.00 元(总定价:360.00 元)

一 庵 扬州僧。书东园对薇亭额。
（《扬州画舫录》）

丁 白 女，字素丝。西安人。康熙间侨寓扬州，新安张伯岩妻。幼喜吟咏，工绘事。著有《月来吟》。（《扬州历史人物辞典》）

丁 庄 字莅堂，号蝶身。钱塘监生，官吴江巡检。喜篆籀，旁及词章，无不工妙。（《杭郡诗三辑》）

丁 寿 清末人。字寿松，别号寿松逸史、松道人、紫微山人、寄鹤云斋主、鹄湖客等。原籍桐乡，迁居硖石。擅画花卉翎毛。（《海宁艺苑人物》）

丁 仝 字致尧，号松老。敬子。八分得父家法。善分隶，工缪篆。（《东隅掌录》、《扬州画舫录》、杭世骏《道古堂集》）

丁 俊 字秀卿。光绪辛卯举人，曾主讲凤林、龙泉书院。工小楷。（《临夏文史资料选辑》4）

丁 宾 道光时人。字星村。山水秀逸。（《历代画史汇传补编》）

丁 晞 字仲霖。丹阳人。精绘画，尤擅长人物肖像画。曾为杨宪章、傅畴五画像；又绘“杨实君放鹤图”，相国刘纶题诗云：丹阳丁子工写真。（《镇江人物辞典》）

丁 勳 字勉斋，号东篱。性嗜学，善画工书。有《东篱文集》。卒年八十余。（《灵丘县补志》）

丁 硕 字果余，别号艺菊老人。交城附贡。书法工整道秀，行草尤臻妙境。喜作擘窠大字，邻邑寺观联额，多其手书。（《交城县志》）

丁 斌 字吉云，号兰圃。天台人。善画，尤工画兰。终年65。著有《史记补遗》。（齐世南撰传）

丁 愚 号六阳道人。四川华阳人，青城山人。曾寓沪上，入海上题襟馆金石书画会，与张大千兄弟友善。擅画工细

山水，喜绘水中倒影；兼善人物、走兽、花卉、松石。（《中国现代金石书画家小传》1926年、《民国书画家汇传》）

丁 滨 字梦云。日照人。善书法，其书工整秀美，与济南书家王慕云、王朝云、宋昌云合称“历下四云”。其子丁梦村，亦善书。（《山东书画家》）

丁 翰 字墨农，别署俟园外史。安徽怀宁人。读书之余，辄从事山水。年方弱冠，作文余堂幅，苍润雋逸，为同邑余楚江、郑亦愚、王松谷叹服。及长，力追古人，凡宋元以来诸名家，莫不心摹心写，几欲乱真，于四王尤称精诣。并善诗文，凡作一画，皆有题咏，书法亦佳。曾参加海上停云社并鬻画。（《民国书画家汇传》、《神州吉光集》第6集1923年、《申报》1926年5月5日）

丁士元 原名遐福，字辛臣，号谔卿。钱塘人。道光二十五年进士，官兵部主事。工书。（《杭郡诗三辑》）

丁士青（1901—1976）又名丁竹如，别号焦知山农、蜀江渔父。镇江人。习丹青，以山水画见长。并善画梅，曾用双勾法作白梅、红梅，清丽工致，为江南名家。傅抱石院长曾聘之为画师，日与林散之、钱松岳、费新我等诸名家相切磋。曾任镇江市国画室主任。（《镇江人物辞典》）

丁士源（1879—1945）字问槎、号藹翁。吴兴人。擅画，曾任财政总长，从政余暇，寄意丹青，所作佛像，颇具古意，偶写山水，亦清逸出尘。（《民国书画家汇传》）

丁云萼 字佩芳。黟县人，附贡。善篆书，尝篆阴鹭文刻石。著《印谱》一卷。（《安徽通志》、《安徽人物大辞典》）

丁元杰 甘肃人。善大草，奔放洒脱，颇有气势。其父丁谦益，亦能书擘窠大字。（《西宁文史资料》第四辑）

丁元采 字掇英。桐乡人，归安籍。